

# ArTouquet : toutes les bourses peuvent-elles s'offrir une œuvre d'art ?

Les puristes verront sûrement là une tentative de réduire l'art à de basses considérations budgétaires. Pourtant, même l'organisateur du salon, Daniel Le Moal, n'en fait pas une question taboue. « Une ancienne conception de l'art voyait cela d'un mauvais œil. Or les gens pensent budget et les coups de cœur sont aujourd'hui raisonnés. En revanche, c'est une idée reçue de penser que l'art est inaccessible : il s'adresse à une large clientèle. »

S'offrir une œuvre d'art ou un bijou Arts-déco, un rêve vraiment à la portée de tous ? Il suffit de chiner dans les allées pour dénicher des objets effectivement accessibles. Sur le stand de Viviane Vaillant (Nantes), les passionnés de pièces de couture n'auront pas à se ruiner pour compléter leurs collections : des dés à coudre en argent des années 1900 sont proposés à partir de 60 €. Et les acheteurs branchés bijoux pourront, eux, repartir avec une charmante petite broche en ivoire de Dieppe à 85 €. Pour moins de 200 €, le stand de M<sup>e</sup> Oberdick (Ardennes), spécialisée dans les émaux de Longwy, recèle aussi des carafes ou vases en cristal de Saint-Louis. Pour une pièce numérotée à tirage limité,



**F. Wagner, de la galerie touquettoise Derrière la dune propose des sculptures de Clémentine de Chabaneix. Premier prix : 380 euros.**

par contre, il vous en coûtera 2 000 €. « Mais tous les amateurs d'art savent que les prix se négocient », précise l'antiquaire.

Au rayon toiles, les prix varient « selon la notoriété de l'artiste, la taille du tableau et la technique », explique Guillaume Brouard (Vichy). Ainsi, pour un artiste confidentiel, comptez 400 €, contre 24 000 € pour un Philippe Gauthier. Côté sculptures aussi, l'art moderne attire. Certes, il faudra dé-

boursier 380 € pour une céramique de Clémentine de Chabaneix au stand Derrière la dune de Florence Wagner (Le Touquet), ou encore 650 € pour une œuvre en béton de Jean-Luc Schicke, voire même 890 € pour un triptyque de masques d'inspiration océanique. Mais ceux qui peuvent se le permettre gagnent en prime le plaisir de posséder une œuvre unique... À contempler pour toujours dans son salon. ■ ÉLODIE ADJOUJ