

Fondée en 1970, la manifestation demandait un lifting

Le Salon ArTouquet

rajeunit brillamment ses cadres

Le Salon des Antiquaires avait doucement vieilli, tandis que le public pensait à se renouveler. Chaque année, en novembre, les amateurs allaient donc faire leur petit tour au Salon des Antiquaires du Touquet. Ils se retrouvaient ainsi au Palais des Congrès. La chose se situait entre le rituel, l'habitude et la balade dominicale.

Depuis l'an dernier, c'est sinon la révolution, du moins la réforme. Une nouvelle équipe municipale et « hop », le

Salon des Antiquaires devient ArTouquet, affirmant la volonté de trouver des participants s'intéressant à des disciplines moins classiques mais aussi celle de renouveler le public. ArTouquet invite une sélection de galeries impliquées dans l'avant-garde, ces galeries soutiennent et présentent des designers confirmés et des nouveaux talents, tous emblématiques de notre époque et toujours en prise avec ses courants créatifs, et innovants.

40 stands pour réveiller un passé lointain, pour s'éveiller à demain...

L'organisation est donc résolument tournée vers l'avenir, des exposants venus d'horizons différents mais tous prêts à vous faire partager leur passion : tels sont les ingrédients du cru 2010 du Salon ArTouquet.

Chaque stand est une

aventure, le réveil d'un passé lointain, la découverte d'une civilisation étrangère, la réminiscence de formes inattendues qui ont marqué la fin du XX^e siècle et celles qui marqueront les années à venir...

La curiosité du visiteur est appréciée, se déroule avidement au fil des raretés sélectionnées... Où l'artefact devient le magique avatar du talent.

Pendant quelques heures, les frontières s'estompent, et les commodes à arbalètes côtoient le mobilier design, les portraits un peu guindés contemplent l'art pop, les évocations religieuses s'éclairent d'un jour nouveau sous l'effet des reflets des sculptures de Guillaume Piéchaud...

Une explosion de couleurs, de vie, de formes qui se mêlent avec subtilité pour l'occasion.

Cette année, l'accent sera mis sur la sculpture. Le Salon ArTouquet sera en effet la vitrine de ses différentes formes et expressions.

Une visite commentée du salon par l'expert sera par ailleurs organisée chaque jour à 11 heures.



Depuis deux ans, ArTouquet s'est ouvert à l'art contemporain L'Art de conjuguer le passé au présent...

Qui se serait soucié de cette trousse de toilette adjugée cent trente-huit mille sept cents francs voici quelques années si elle n'avait appartenu à Elisabeth d'Autriche ? - l'illustre Sissi ! Alors, on repense à cette allégation ironique mais pleine de bon sens d'un célèbre marchand : « Je vends une généalogie, une histoire et je donne le tableau. »

Ainsi, le savoir des choses devient lui-même objet de négociations. Par nature, le collectionneur aime à nimer ses trouvailles d'une biographie. Alors aussi modestes soient-elles, ces trouvailles lui parlent d'un passé dont elles transportent l'âme. Mais pour qui ne sait pas, il n'y a rien à voir.

Lorsqu'il ne reste rien, il y a toujours un objet pour faire revivre ce qui n'est plus. Aussi à la question de Lamartine « Objets inanimés avez-vous une âme... ? » on ne saurait répondre que par l'affirmation animiste de Victor Hugo « Tout vit, tout est plein d'âmes ».



Un expert sera à votre disposition durant toute la durée du Salon Transaction transparente

La principale mission de l'expert, avant l'arrivée du public, est d'examiner les meubles et les objets de chaque stand.

Il propose aux organisateurs de retirer de la vente tout ce qui ne correspond pas au niveau qualitatif du salon.

Il veille également à ce que les antiquaires présentent les meubles et les objets pour ce qu'ils sont et les visiteurs peuvent lui demander des renseignements quant à l'authenticité (époque, style, restauration...) des meubles ou objets qui les intéressent.

Il n'intervient en aucune manière dans les transactions entre les marchands et les clients, et notamment jamais sur les prix.

Il peut, en cas de vente, délivrer gracieusement un certificat d'authenticité.

Qu'il s'agisse d'un achat « coup de cœur », d'un achat « amateur » ou encore d'un achat « investisseur », le souci légitime de tout acheteur est d'être assuré que l'objet sur lequel il a porté son dévolu est authentique et correspond bien à la définition qui en a été faite par le vendeur.

Sans cette nécessaire transparence, point de transaction.

Dans ce contexte, l'expert sur salon se révèle l'auxiliaire indispensable pour la réussite de toute manifestation de qualité. Par son indépendance et son professionnalisme, il apporte la protection et les garanties recherchées et concourt ainsi à établir le climat de confiance idéal entre acheteurs et exposants

PALAIS DES CONGRÈS

SALON ArTOUQUET

Vendredi 29 Octobre - Lundi 1^{er} Novembre 2010

Antiquités
Joallerie
Contemporain

Le mot du député-maire Daniel Fasquelle

La station des quatre saisons a décidé de renouveler en profondeur sa politique événementielle, en particulier dans le domaine culturel. C'est ainsi que notre traditionnel Salon des Antiquaires évolue et s'enrichit pour devenir « ArTouquet ».

Il s'agit dorénavant d'un rendez-vous qui allie antiquités, joaillerie et art contemporain.

Les organisateurs de cet événement ont tenu à y associer les arts contemporains car Le Tou-



Daniel Fasquelle, député-maire du Touquet-Paris-Plage

quet doit, tout en s'ancrant dans le passé, embrasser résolument le nouveau siècle.

Alors laissez-vous séduire par ArTouquet, lieu de rencontres insolites, à l'image de notre station, pour tous les amateurs d'art quelque qu'ils soient.

Informations pratiques

Le salon ArTouquet se déroulera du vendredi 29 octobre au lundi 1^{er} novembre

Lieu :

Palais de l'Europe

Horaires :

Ouvert tous les jours de 10h00 à 19h00

Tarifs :

7 euros - gratuit pour les moins de 16 ans