

Exposition

Derrière la Dune... Toos Van Holstein

*Les Echos du Touquet
11/05/11*

■ Derrière la dune' est une galerie pas comme les autres ; "c'est un univers, un passeur d'atmosphère ". Cinq mots peuvent résumer le parti pris de la famille Wagner : 'la découverte, la différence, l'audace, l'insolite et l'émotion'. Ils sont toujours 'partie prenante' dans les grands événements qui rythment la vie culturelle de notre station mais ces galeristes de talents, enracinés dans une proposition moderne de qualité, savent également déléguer et du 7 au 30 mai 2011, au 96 rue de Paris du Touquet, dans le cadre de la 'carte blanche' (donner les pleins pouvoirs) à Georges Versmee, peintre, ils ont 'accroché', les tableaux d'un peintre d'exception : Toos Van Holstein. Il faut souligner l'expérience et la notoriété de ce peintre car elle a figuré dans la liste des 20 artistes les plus populaires aux Pays Bas, lors de l'élection de l'année 2010/2011

" Pour moi, l'art permet de faire voyager l'esprit ", le ton est donné et la démarche est clairement définie ! Si nous devons décrire par des mots ses tableaux, nous pourrions dire que les principaux thèmes présentés sont des architectures éclectiques, issues de différentes cultures, mémoires de nombreux voyages 'in situ', aussi rigoureux que l'esprit du



Toos Van Holstein est très populaire au Pays Bas.

peintre mais cependant à peine suggérées ! Il est frappant de constater dans certaines de ses œuvres la présence de silhouettes humaines, improbables, un peu fantomatiques ('Entre eux', 'Ancestors' par exemple et dans les tableaux de portes). Si les portes sont des lieux de passage entre 2 états, entre 2 moments, entre le connu et l'inconnu, entre les ténèbres et la lumière, ouvertes sur le mystère, nous avons le sentiment que dans les œuvres qui reprennent ce thème, qu'elle nous invite à les franchir, nous offrant une invitation au voyage... vers un au-delà ! "Je suis femme et pour une femme c'est très important d'avoir un monde beau ", nous répond elle en français, quand on évoque les couleurs utilisées ! Il faut dire que la salle

de la galerie où sont regroupés ses tableaux à dominante rouge (sans oublier la lumière omniprésente) est spectaculaire et que l'ensemble des couleurs et techniques peuvent rappeler l'impressionnisme tout en étant très différents, plus vifs ! Elle avoue des 'humeurs colorées', des jours rouges, bleus, verts et 'laisse vivre leur propre vie aux tableaux' quand elle ne peut rien améliorer ! Toos est une force de la nature, rayonnante de gaieté, de chaleur humaine mais attention elle vous emmène en voyage loin, très loin ! Comment ressentir la lumière, comment rendre réel l'immatériel ? C'est particulièrement dans ses échanges avec la matière que la lumière se révèle source d'énergie et de vie. La démonstration est faite !

D.M.