

# Le Touquet-Paris-Plage

Le salon ArTouquet s'est déroulé ce week-end

## Une belle ruée vers l'art

Ecléctisme et qualité des marchandises, mélange des styles et des époques, le salon ArTouquet reflète l'intérieur des particuliers qui osent ou pas mélanger en même lieu des genres et des périodes avec cette quête de l'esthétisme et du plaisir

Les amateurs, les collectionneurs d'art primitif, d'œuvres asiatiques, de céramiques, de tapis et de tapisseries, y ont trouvé jades, céladons, pièces venues d'Afrique, masques et fétiches ou tapis d'Ispahan... La joaillerie, la bijouterie, mais aussi l'art contemporain figurent en bonne place et contribuent à forger l'identité originale de cette belle manifestation qu'est le salon ArTouquet.

L'art des siècles passés et l'art contemporain trouvent en effet dans le palais des Congrès un écrin prestigieux où s'exposer... Preuve en est : la quarantaine d'exposants est fidèle et s'attache à proposer chaque année des objets inédits pour satisfaire les visiteurs, qui sont, eux, chaque année plus nombreux (+17% par rapport à l'an dernier) et de plus en



plus jeune ! Vous l'aurez compris, ArTouquet tient donc la belle promesse de traverser les époques et des pages de manuels d'Histoire sans prendre une ride !

Kathleen MENEGHINI



Agé de 26 ans, Corentin Leclercq est le plus jeune exposant du Salon



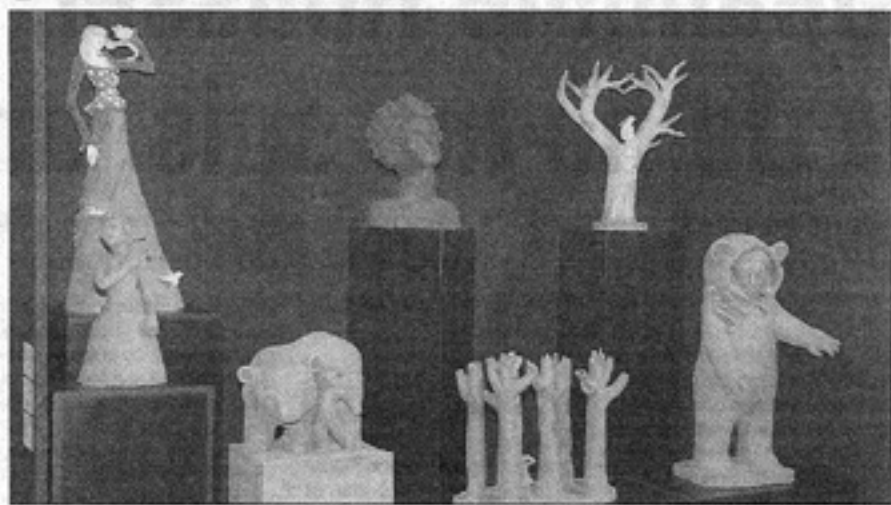
La galerie Wagner-Derrière la Dune, a une nouvelle fois ébloui par la beauté de ses tands et l'originalité de ses artistes...

Zoom sur...

## La sculpture à l'honneur

La sculpture est multiple et met en oeuvre différentes techniques : le modelage, la taille, le moulage, le repoussé... Ces termes désignent également l'oeuvre résultant de ces techniques. Le marbre naturellement, mais aussi des matériaux comme le plâtre et la terre sont aussi employés. On distingue les oeuvres originales et les « sculptures à multiple » éditées en série. Le Salon ArTouquet a été la vitrine de ces différentes formes et expressions.

La sculpture n'échappe pas aux courants majeurs qui orientent les arts plastiques. Avec le 19<sup>e</sup> siècle, elle s'affirme comme un bien de consommation recherché propre à exalter la magnificence des demeures et le statut social de leur propriétaire. De nombreuses commandes plébiscitent le mo-



L'Univers onirique de Clémentine de Chabaneix chez Derrière la Dune

numental, les valeurs de la République. A la fin du 19<sup>e</sup> siècle, l'aventure moderne arrive enfin, portée par des artistes en rupture. L'onirisme, l'abstraction, la matière sortent de l'ombre. Camille Claudel, Rodin, Antoine Bourdelle sculptent la puissance, la violence et la fragilité et laissent parler la matière brute.

L'animal au coeur de l'art...

L'art rupestre en atteste, l'animal n'a cessé d'accompagner nos obsessions et nos peintures, il est là avec nous depuis l'aube des temps. Il inspire l'artiste et le sculpteur qui le façonne comme il est, ou bien comme il l'imagine...

L'art abstrait sème la panique...

Bien que de son point de

vue il ne fit jamais de « l'abstraction pure », Constantin Brancusi fut l'un des premiers sculpteurs à expérimenter l'art abstrait. Au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, les sculpteurs Gérard Deschamps, César, réinterprètent les

biens de consommation. L'ère des déchets industriels, du recyclage et du détournement a sonné. On parlera aussi d'art brut avec le plasticien Jean Dubuffet qui invente un style graphique aux contours colorés.



Thomas Bayart, qui tient la galerie éponyme rue de Paris, a présenté les oeuvres de Christophe Charbonnel

### Antiquaire : la passion en héritage



Geneviève et Guy aimait déjà les meubles et leur histoire avant même de se connaître... Guy Binard étant lui-même tapissier-décorateur. De leur union naîtra un fils, Eric, mais aussi un autre « bébé », La Binardière, leur magasin d'Antiquités qui a vu le jour à Verneuil en Halatte (entre Senlis et Chantilly) en 1968. L'entreprise est devenue familiale à mesure que le fils et aujourd'hui la petite-fille, Inès, se passionnaient pour les meubles et objets...

K.M.



« Turban » de la Touquet-toise Domitille Arnout