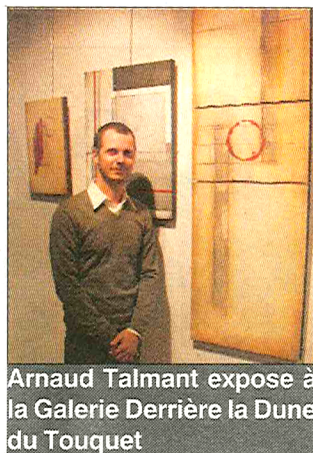


VERNISSAGE

Talmant où l'abstrait géométrique

■ « Je cherchais des lisières, des frontières ! » Arnaud Talmant, jeune peintre qui a accroché 64 œuvres récentes (de 2008 à ce jour), à la Galerie Derrière la Dune au 96 de la rue de Paris au Touquet Paris Plage, artiste qui se définit comme « explorateur d'enracinement », reprend en leitmotiv : « rien n'est imposé, le chemin n'est pas tracé, car de toutes façons, quoiqu'il arrive, on ne dépaysage pas les gens. » Il propose des œuvres très élaborées, pratiquant une technique proche de la fresque, enduisant généralement des couches de chaux sur du bois ou proposant des tableaux-objets-statues sur socles, sur le thème récurrent du paysage, mais un paysage très 'géométrisé' évoquant la variété de la nature en explorant le principe universel sous l'apparence du monde avec une clé : le petit arbre récurrent de ses tableaux, sujet très figuratif, un végétal reconnaissable, bien enra-

ciné cherchant ses forces dans son 'ancrage' mais la tête toujours au ciel. L'artiste ne veut pas imposer des perceptions mais il nous propose, en respectant notre liberté, un voyage sentimental intime. Bien sûr, il y a de sa part une intention, un souhait, voire un message mais tous les sentiments qu'il provoque sont personnels. Comme un architecte, voire un paysagiste, il organise l'espace, la "rivière devenant montagne, c'est le regardant qui définit", édictant ses propres lois, démarche contribuant à nous faire penser que ce jeune artiste, pourtant inclassable, peut être considéré comme 'abstrait géométrique' mais le peintre refuse le terme se considérant, paradoxalement comme un pur figuratif. Le choix des couleurs de sa palette, souvent d'ocres et de terre, rehaussées d'un rouge particulier, tout en nuances et en apaisement, très élaborées nous amène aussi à sa



Arnaud Talmant expose à la Galerie Derrière la Dune du Touquet

propre conclusion indiquant que « matière et couleurs coexistent donc pour retranscrire un ensemble de sensations qui va au-delà d'une simple figuration ! » A notre avis, ce 'cherchant' est en pleine évolution, un chemin de remises en cause qui saute aux yeux en regardant chronologiquement ses œuvres ! Visiblement, l'artiste nous réserve encore des surprises et des découvertes ! Exposition à ne pas manquer, bien sûr !

Didier MESSIAEN