

# La galerie Derrière la Dune était partenaire des Pianos Folies

## Un passage entre deux arts

■ Michel Audiard, sculpteur qui s'est fait connaître dans le monde entier notamment à travers ses stylés sculptures, a développé un concept inédit : les « passages ». Il s'agit de plaques d'acier de 3 m de haut sur 1,5 m de large. Jeu de lumière et de matière, silhouettes laissant place au vide, à l'invisible, à la transparence, évoquant l'infini, le spirituel..., le Passage est une rencontre, une projection vers un autre état, vers

l'inconnu, vers soi. Le Passage est un portrait ou une silhouette, reflet de l'existence d'un être (évoquant l'âme de la personne représentée). La découpe dans de la tôle rouillée symbolise le corps et son inexorable lien au Temps.

Un de ces Passages, représentant Richter, a accompagné les artistes sur la scène du Palais de l'Europe durant les Pianos Folies.

Preuve qu'une fois encore lorsque la Galerie Derrière



la Dune s'implique dans un partenariat, elle ne le fait

pas à moitié !  
photo : Pierrick Desville.