

D'étonnantes sculptures au Jardin d'Ypres

Samedi matin au Jardin d'Ypres, on fêtait l'arrivée d'une sculpture, une œuvre à trois éléments : L'Homme, sa Fille et l'Animal, de Frédéric Lanovsky. L'artiste propose ses personnages comme reflet de l'évolution de la société, où de plus en plus de papas s'occupent de leurs enfants, jouent et se promènent avec eux. L'animal, dont la forme est empruntée à l'imaginaire, est l'élément de la trilogie qui invite à la rêverie et relie au monde de l'enfance.

Pour donner une plus grande lisibilité à l'œuvre, à l'échelle importante du Jardin d'Ypres, le député-maire a expliqué qu'il avait fait le choix d'écarter les trois éléments : le père semble appeler la main de sa fille. Mais il aurait été tout aussi possible de les imaginer main dans la main.

Ce sont Jean-Marie et Florence Wagner, de la galerie Derrière la Dune, qui ont proposé à la municipalité cet artiste dont ils suivent attentivement le parcours depuis

quelques années. Frédéric Lanovsky est un artiste français apprécié pour son art naïf haut en couleurs. Il revient de Londres où l'une de ses sculptures en cinq pièces trône sur le parvis d'un hôpital pour enfants. Il partira ensuite en Norvège, où un musée vient de lui commander onze sculptures. Il est présent aussi en Floride et en Californie. ■

► **Ce jeudi soir, une soirée blanche (pique-nique chic (convives habillés de blanc, foie gras, grands crus...)) est organisée au Jardin d'Ypres par l'association de jardins EBTS.**



L'homme, la fille et l'animal... avec les élus, au milieu du Jardin d'Ypres.