

**NORD - PAS-DE-CALAIS**

**THÉÂTRE**

**Pièce (re)montée**

Le Père Tralalère met en scène le banquet de mariage de Lise et Léo. Présidée par un père despote, la table réunit famille et amis. Le décor est posé, les personnages sont en place, pour le reste, place à l'improvisation... Tragi-comique jusqu'à l'absurde, une création singulière, réinventée à chaque représentation.

■ Du 5 au 15 novembre au Théâtre de l'Idéal à Tourcoing (03.20.14.24.24 ; [www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)).



**EXPOSITION**  
**Images d'Orient**

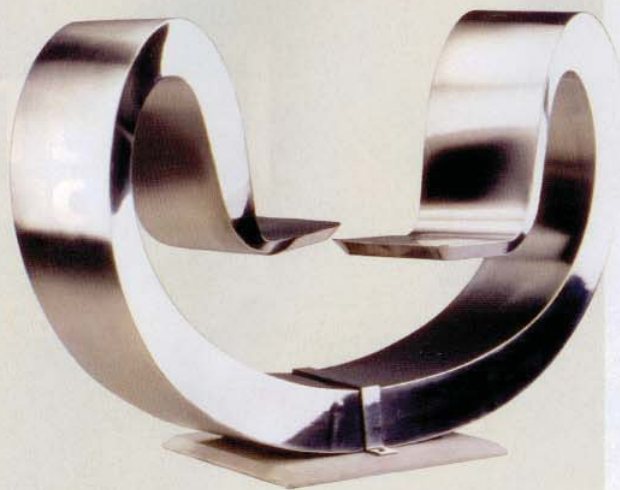
Jean-Claude Casadesus, l'ONL et le Palais des Beaux-Arts de Lille s'unissent pour un projet innovant où les arts plastiques rencontrent la musique symphonique autour d'une œuvre musicale de Moussorgski : les Tableaux d'une exposition.

■ Du 23 octobre au 7 février 2010 au musée des Beaux-Arts de Valenciennes (03.27.22.57.29).

**DANSE**

**Chef-d'œuvre**

Inspirée par sa rencontre en 1981 avec Samuel Beckett, la pièce May B a fait de la chorégraphe Maguy Marin l'une des figures de proue de la Nouvelle danse française. Mythique, ce ballet contemporain a marqué son



**PAS-DE-CALAIS**

**L'art en « état de siège » au Touquet**

**SALON**

du 31 octobre au 2 novembre

Lancé il y a plus de 30 ans, le Salon des antiquaires et de la haute joaillerie du Touquet s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs de belles pièces et les collectionneurs. Pour cette 39<sup>e</sup> édition, l'événement change de nom. Rebaptisé ArTouquet, il s'enrichit d'un volet « art contemporain et mobilier design ». Des galeristes, impliqués dans les courants d'avant-garde, ont désormais rejoint la cinquantaine d'exposants triés sur le volet. Au fil des stands, c'est toute une histoire du mobilier qui peut maintenant être retracée. Et, l'idée n'est pas banale, des experts animeront des visites commentées du salon. Le siège, objet culturel par excellence, y tiendra la place d'honneur. Du fauteuil d'apparat, à la chaise Bistrot n°14, un best-seller créé en 1859, des petits cabriolets Art Nouveau de Gaudi aux chaises cubistes de la période Art Déco, du mobilier géométrique de l'après-guerre aux formes organiques actuelles, illustrées par les créations du designer israélien Ron Arad, c'est tout le salon ArTouquet qui sera ainsi... en « état de siège ». Les passionnés pourront néanmoins apprécier d'autres pièces. Tables de lecture Regency, guéridons victoriens ou canapés Chesterfield, typiques de l'art de vivre britannique ; mobilier ancien dit « de port » en gaïac ou en acajou ; et une collection de meubles de la plus pure tradition française, les grands classiques : commodes, secrétaires et bureaux de style... Mais l'atout de ce grand marché haut de gamme est de couvrir tous les secteurs de l'art, y compris sculptures, peintures, céramiques et bijoux signés. ArTouquet ne dure que trois jours, avis aux amateurs... ■ **DELPHINE HERBETTE**

Au Palais de l'Europe du Touquet, du 31 octobre au 2 novembre (03.21.06.72.00 ; [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)).

**Édition :** FIGARO MAGAZINE. Pages régionales réalisées par PARTENAIRE PUBLIME • Amélie Baghdiguian, Véronique Vuillemin - Tél. 04 72 83 96 91 • **Rédaction :** OBJECTIF UNE ([www.objectifune.fr](http://www.objectifune.fr)) • Rédacteur en chef : Pascal Auclair ([p.auclair@objectifune.fr](mailto:p.auclair@objectifune.fr)) • Rédactrice en chef adjointe : Véronique Mauge ([v.mauge@objectifune.fr](mailto:v.mauge@objectifune.fr)) • Rédaction en chef région : Delphine Herbette • Ont collaboré à ce numéro : Sophie Héloüard et Marc Prévost • **Mise en page :** Presso - [www.presse.fr](http://www.presse.fr) • **Publicité :** REGIE PARTENAIRE : 20, rue du Carrousel, 59650 Villeneuve-d'Ascq - Tél. : 03 20 34 46 00 • [www.partenaire.fr](http://www.partenaire.fr)

époque et sera joué plus de 500 fois en un quart de siècle. Une œuvre qui fait désormais partie de la « mémoire collective » de la danse.

■ Le 13 novembre au Channel à Calais (03.21.46.77.00 ; [www.lechannel.fr](http://www.lechannel.fr)).

**PICARDIE**

**SPECTACLE**

**Vu des coulisses**

C'est un spectacle... sur le spectacle, une pièce « en abyme » qui installe sur scène les coulisses de la création d'un opéra. Menée tambour battant par un pianiste et un acteur-chanteur qui incarne une galerie de personnages hilarants, *O Carmen* est une œuvre atypique, une sorte de « bd-réalité » décalée et clownesque, où alternent théâtre, pantomime et chant lyrique.



■ Du 5 au 8 novembre à la Comédie de Picardie à Amiens (03.22.22.20.20 ; [www.comdepic.com](http://www.comdepic.com)).

**EXPOSITION**  
**Plaisirs du palais**

La nouvelle exposition orchestrée par le Château de Compiègne s'annonce particulièrement « délicate » : du protocole des repas intimes au faste des grandes réceptions, des fournisseurs officiels (Christofle, Manufacture de Sèvres...) aux recettes en vogue sous le Second Empire, c'est tout l'art de la table au temps de l'Impératrice Eugénie que le (bien nommé !) palais donne à découvrir.

■ Jusqu'au 18 janvier 2010 au Château de Compiègne (03.44.38.47.00 ; [www.musee-chateau-compiegne.fr](http://www.musee-chateau-compiegne.fr)).